

TOMMASO MICHELOTTI

SASSOFONISTA

+39 3246233671 tommytommy00@tiscali.it

MUSICA

Alcuni dei concerti effettuati nelle più varie formazioni musicali:

- Teatro Manzoni (PT).
- Lucca (LU) con Paolo Fresu.
- Accademia Nazionale di Santa Cecilia (RM) con Antonio Pappano.
- Fabbrica del Vapore con Divertimento Ensemble (MI).
- Solingen, (Germania).
- Mercantia, Certaldo (FI).
- Salone dei 500 Firenze (FI).
- Gstaad (Svizzera).
- Teatro Pacini (PT) con Moni Ovadia.
- Villa La Pietra (FI) con Roberto Scarcella Perino.
- Accademia Belle Arti di Brera (MI).
- Villa Medicea di Artimino (PO).
- Certosa di Firenze (FI).

TEATRO

- Festival Internazionale “Pinocchio Street Festival” (PT), in veste di attrezzista/fonico/aiuto-organizzatore.
- Teatro Bolognini (PT) con La Compagnia dell’Incanto ne “Il fiore della memoria”. Ruolo: attore/musicista, regia Elisabetta Iozzelli.
- Giardino di Villa Garzoni (PT) “Dov’è finito lo Sgurz?”. Ruolo: attore/arrangiamento musiche. Regia: Sara Allori/Benedetto Vettori, produzione: Festival Internazionale “Pinocchio Street Festival”.

FORMAZIONE

- Laureato con 110 e lode presso il Conservatorio Giuseppe Verdi (MI) in sassofono classico con il M° Mario Marzi.
- Lavoro in pianta stabile con la BadaBimBumBand, street band di fama internazionale, guidata dal M° Sandro Tani.
- Lavora occasionalmente con l’Orchestra Giovanile di Roma come 1° sax.
- Dipolomato presso il Liceo Musicale Niccolò Forteguerri (PT), materia di indirizzo Sassofono classico.
- Esperienza orchestrale con la Remuto (Rete Musica Toscana) (FI), 1° sax. Direttrice M° Gisella-Cosi.

CONCORSI

Alcuni dei concorsi effettuati:

- Concorso di Esecuzione Musicale “Un mondo di note”, 1° premio assoluto.
- Concorso internazionale “My Favorite Sax”, 1° premio e 1° premio speciale “Stefano Iacopini” della categoria Senior.
- IV Concorso Nazionale “Ferruccio Busoni” 1° premio.
- XXV Concorso “Riviera della Versilia” 2° premio sezione fiati D.
- Concorso “Paolo Zuccotti” 2° classificato categoria N2.
-

COMPETENZE PERSONALI

Competenze storico-musicali. Competenze della teoria musicale. Competenze del Live Electronics.

Conoscenze pianistiche di base. Conoscenze basilari di produzione spettacoli.

LINGUE PARLATE: Italiano (lingua madre) • Inglese: B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

